

ΠΡΩΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ: ΛΟΓΟΣ & ΟΜΙΛΙΑ

Η εξέλιξη της ομιλίας των μωρών από 0-12 μηνών

Το καλύτερο για ένα μωρό, είναι να ακούει τους γονείς του να του μιλούν & να το προσκαλούν να συμμετέχει στο «παιχνίδι της επικοινωνίας».

Η Εξέλιξη ανά στάδιο Ανάπτυξης

Από τη γέννηση έως 3 μηνών

- ✓ **Ακούει** την ομιλία των άλλων.
- ✓ **Ξαφνιάζεται** από τους δυνατούς ήχους.
- ✓ **Ανταποκρίνεται** στους ήχους αυξάνοντας ή μειώνοντας την ένταση του πιπιλισματος.
- ✓ **Παράγει** ήχους, όπως το «ου»
- ✓ **Γυρίζει** προς το μέρος μας, όταν μιλάμε.
- ✓ **Χαμογελά** όταν μας βλέπει.
- ✓ **Φαίνεται** πως αναγνωρίζει τη φωνή μας & ησυχάζει, αν κλαίει.
- ✓ **Σταματά** μια δραστηριότητα, για να προσέξει μία άγνωστη φωνή.
- ✓ **Μετά** τον πρώτο μήνα κλαίει με άλλον τρόπο για να δηλώσει διαφορετικές ανάγκες, π.χ. κούραση, πείνα, πόνο.
- ✓ **Αρχίζει** να παράγει ήχους ευχαρίστησης όπως «γκου, «κου», όταν μας βλέπει ή όταν παίζουμε μαζί του.

ΠΡΩΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ: ΛΟΓΟΣ & ΟΜΙΛΙΑ

Η εξέλιξη της ομιλίας των μωρών από 0-12 μηνών

3 έως 6 μηνών

- ✓ **Κοιτά** απευθείας τον ομιλητή.
- ✓ **Παράγει** ήχους και «απαντά» σε αυτόν που του μιλάει.
- ✓ **Εκφράζει** με φωνούλες την ευχαρίστηση και τον πόνο.
- ✓ **Κάνει** μόνο του διάφορους ήχους, καθώς πειραματίζεται για τον τρόπο παραγωγής τους («ιιι», «αααα», «μπμπμπ», «γγγγ»), κερδίζοντας όλο και μεγαλύτερο έλεγχο της γλώσσας, των χειλιών & των γνάθων.
- ✓ **Η χροιά** της φωνής του και ο επιτονισμός αρχίζουν να διαφοροποιούνται, ανάλογα με τον τρόπο που θέλει να επικοινωνήσει.
- ✓ **Στρέφεται** προς την πηγή των ήχων, μουσική, κουδούνι πόρτας, σκύλος, παλαμάκια.
- ✓ **Παράγει** «γουργουριστούς» ήχους, όταν μένει μόνο του ή όταν παίζει μαζί σας, κάνοντας «κου», «αγκού», κ.α.
- ✓ **Το «βάβισμά»** του μοιάζει όλο & πιο πολύ με πραγματική ομιλία και παράγει διαφορετικούς ήχους, όπως «μ». «π». «μπ».

6 έως 9 μηνών

- ✓ **Μιμείται** γνώριμους ήχους.
- ✓ **Κατανοεί** τη σημασία των κινήσεων των χεριών σας.
- ✓ **Κοιτά** με προσοχή τα αντικείμενα, τα μέλη της οικογένειας, εικόνες & φωτογραφίες, όταν του τις ονομάζετε.
- ✓ **Ανταποκρίνεται** στο «όχι» & σταματά αυτό που κάνει.
- ✓ **«Βαβίζει»** με επαναλαμβανόμενες συλλαβές, «μπαμπαμπα», «ντανταντα» ή «μαμαμα» και αρχίζει να παράγει ήχους όπως «μ, ν, τ, ντ, μπ, π».
- ✓ **Ανταποκρίνεται** με το «βάβισμά» του στους άλλους και παράγει διαφορετικούς ήχους για την πείνα, το θυμό ή την ευχαρίστηση.